

Fin de Semana

LA MODA

La hora de los accesorios

En 1983, la legendaria escudería Ferrari, y Cartier, firmaron un acuerdo para la creación de una línea de accesorios de lujo bajo el nombre de Ferrari Fórmula. La conjunción de los elementos más característicos de los coches Ferrari, plasmados en productos de gran calidad y diseño unido al prestigio y «Know-how» de Cartier, en cuanto a distribución, imagen, marketing, servicio y lucha contra las falsificaciones, redundaron en una excelente aceptación para este lanzamiento, dentro de un sector cada vez más plural y especializado.

Hoy la gama Ferrari Fórmula, está integrada en el mercado con su propia imagen, posicionada al más alto standing.

En 5 años la línea Ferrari Fórmula se compone de una amplia gama de artículos: relojes, encendedores, línea de escritura, pequeña marroquinería, bolsos, maletines de trabajo, etc... Todos ellos mantienen viva e identificable la filosofía y estilo de los míticos Ferrari, con su clásico «cavallino rampante».

Así, los relojes Ferrari, con su caja en forma de casco de



Reloj Ferrari «Tiburón»

(Continúa en pág. 2)

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

Sábado 24 de septiembre de 1988

Año LXXXVIII.—Núm. 26.964 D.L. SG 7-1958

Director:
Pablo Martín Cantalejo

PROGRAMA
DE **TVE**

25 septiembre al 1 octubre

(Viene de la pág. 1)

corredor de Fórmula I, sus esferas de colores rojo, negro y gris, y sus correas de caucho o metal, marcaron desde su lanzamiento un nuevo estilo de reloj de pulsera, deportivo y elegante.

La línea de escritura, compuesta de plumas y bolígrafos, combina el acero con los colores Ferrari en un estilo deportivo y atrevido. La marroquinería, tanto en objetos de pequeño tamaño como en piezas importantes, armoniza el gris fórmula y el rojo, con resultados de gran efecto, en un sector donde el clasicismo impera por doquier.

Asimismo, nuevos productos se han integrado en esta línea Ferrari: cronógrafos, con esferas deportivas y brazaletes de piel o metálicos; relojes de sobremesa con elementos inspirados en instrumentos de los coches Ferrari, como el *Busines Clock* creado a partir del cambio de marchas del «Testa Rossa» o El Daytona, con la forma de manómetro de presión del aceite.

Ahora en 1988, Ferrari Fórmula lanza 3 nuevos relojes de pulsera al mercado español, que representarán sin duda un nuevo éxito para este nombre mítico, no sólo en automóviles, sino también, desde 1983, en el mundo de los accesorios de lujo.

EL RELOJ «CITY MUNDIAL» DE FERRARI

La caja: Rectangular chapada en oro; marca Ferrari

grabada en relieve.

Su esfera: Fondo rojo, plateado o dorado con la imagen del «Cavallino rampante».

Su correa: Correa en cuero rojo, gris o marrón; hebilla chapada en oro con grabado de Cavallino.

Características: Caja chapada en oro, fondo de acero con marca Ferrari, maquinaria de cuarzo, sumergible, existe en dos tamaños. P.V. P.: 55.000 pesetas.

EL CRONOGRÁFO CORREA TIBURON DE FERRARI

Su caja (dos versiones): Caja gris Fórmula o acero realizado con bisel chapado en oro marcado Ferrari.

Su esfera: Roja, blanca, gris, negra o dorada.

Su pulsera: Piel de tiburón, existe en gris o negro; particularidades: Impermeabilidad, solidez, no se decolora, no se deforma.

Características técnicas: Maquinaria de cuarzo; extra plano; visualización simultánea en minutos, segundos y 5/100 E de segundos; calendario; tacómetro, esfera graduada que permite calcular la velocidad media de un coche o la eficacia horaria de un trabajo; resiste al agua: 30 metros. P.V.P.: versión acero: 85.750 pesetas. Versión gris Fórmula: 96.600 pesetas.

G.A.

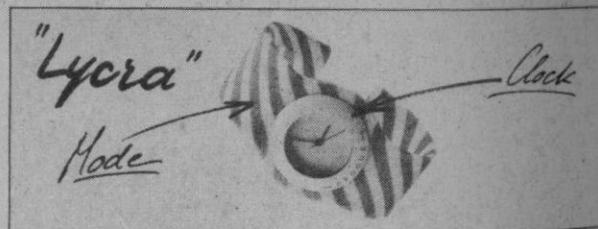
La imaginación crece

Los relojes Epoque son como los camaleones. Un día rojos, el otro verdes, deben su versatilidad a una brillante idea basada en dos elementos: un tejido de punto con «Lycra» y una correa metálica elástica. Se hace una funda de punto en forma de manga, se extiende sobre la correa metálica y se sujeta la esfera en un agujero de dicha funda. Aunque, curiosamente, no hay necesidad de practicar ningún agujero en el tejido, ya que es elástico —hace las veces de arandela— y sujeta perfectamente el reloj. Hay una funda diferente para cada ocasión... todo un vestuario de posibilidades.

Lanzados a mediados de 1987, estos relojes de fabricación suiza se venden como rosquillas en Bélgica, España, Francia, Gran Bretaña, Italia, Suiza, Turquía y los Estados Unidos.

«LYCRA» ENSANCHA EL NEGOCIO DE BREMKAMP EN LAS MERCERIAS ALEMANAS

Hace poco más de un año, Bremkamp vislumbró un hueco en el más bien complaciente y tranquilo mercado de la mercería alemana. Este fabricante de hilados para tricotear a mano presentó al mercado una llamativa y nueva gama de



productos elásticos con la marca «InfOrm». Como apoyo para la venta, ofrecía asimismo un multi-display diseñado para mostrar al público toda la gama de cintería elástica e hilados recubiertos para labores. El componente elástico de todos los productos es «Lycra», que aparece claramente identificada en los envoltorios.

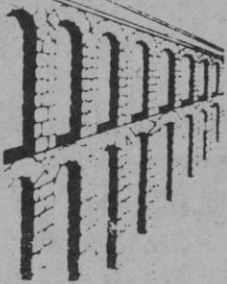
ALUMNOS AVANTAJADOS RECIBEN RECONOCIMIENTO EN AUSTRALIA Y NUEVA ZELANDA

Una sorprendente colección de prendas para las fiestas que se celebran entorno a la piscina, titulada «Africa Exposed» mereció a Arlette Giragossian, que acaba de terminar el tercer curso en el College of Arts de la ciudad de Sydney (Australia), el primer puesto en el Premio «Lycra» de Moda.

El tema propuesto por «Lycra» a los alumnos del Technical Institute de Auckland (Nueva Zelanda) y a los del Wellington Polytechnic era el blanco y el negro. El Trofeo «Lycra» DuPont fue para Sarah Smit, y Stephanie Little se llevó el Premio de los Fabricantes. Los bañadores son una prenda muy importante en la vida diaria de nuestros antípodas, así como para la industria textil de dichos países. Los premios, que se otorgan desde hace más de siete años, constituyen un importante acontecimiento anual que reúne a la industria y el comercio

(Continúa en Pág. 3)

DE LA SIERRA SEGOVIANA



celese

LECHE PASTEURIZADA
LA LECHE MAS NATURAL

UN PRODUCTO SEGOVIANO
AL SERVICIO DE SEGOVIA

Viene de la pág. 2)

de las prendas de baño y supone un acicate para los diseñadores del futuro.

TOQUE FINAL PARA EL CALZADO

Maestra del «toque final» por excelencia, la firma austriaca Gabler produce cintería de todo tipo. Uno de los últimos productos de uso específico desarrollados por la empresa es un galón trenzado de nylon y «Lycra», para su empleo como ribete de zapatos.

Si se desea que dichos remates resulten estéticos y atractivos, deben ser ligeros y finos. También, para que den buen resultado, tienen que ser resistentes a la luz solar y no absorbentes. Además, si lo que se busca es la comodidad, deben ser perfectamente elásticos; pero no ceder con el uso, porque el calzado perdería su forma original.

¿Cómo reconciliar tan contradictorios requerimientos? Antes, Gabler fabricaba los remates con celulosa e hilo de goma, pero quedaban con un aspecto áspero, retenían la humedad tras la lluvia y no resistían los productos de limpieza.

«Pensamos que una combinación de nylon y «Lycra» funcionaría bien», señaló el director de producción Siegfried Hahn. «Nylon, porque es ligero, no absorbente, se puede teñir y resiste los rayos ultravioletas. «Lycra» por su elasticidad, buena relación fuerza/peso, y por no ser absorbente. A través de pruebas en sus laboratorios, Du Pont nos ayudó a saber si íbamos por el buen camino».

Por lo visto, el camino fue excelente, puesto que Ara, la importante marca de calzado de la Alemania Federal, ha adoptado desde entonces el galón como atractivo y resistente ribete para varios de sus modelos de más de alta calidad.

Damart de cara al Invierno



El próximo invierno se impone el jacquard en juveniles colores contrastados, como este jersey de cuello alto, que invita a combinaciones de elegancia y «sport». La falda está realizada en punto, siempre cómodo y acogedor



El estilo ciudadano con aires de total modernidad; juvenil conjunto dos piezas que sugiere innumerables combinaciones según líneas refinadas e innovadoras. Es la moda de ciudad con sabor a invierno

Bisutería, relojes, piezas de escritura, bolsos

En 1982, dos de los nombres más míticos de la creación francesa, Cartier e Yves Saint Laurent, firmaron un acuerdo para la creación y distribución de una línea de accesorios de lujo pensados para la mujer.

Desde entonces, la llamada Yves Saint Laurent Collection ha desarrollado distintas gamas de productos que han alcanzado un excelente posicionamiento, tanto en bisutería como en bolsos, marroquinería, relojes, encendedores, línea de escritura, etc... El nombre del gran creador francés, asociado a un nuevo concepto de complementos de lujo, ha obtenido una excelente aceptación en todos los mercados donde se ha lanzado, respondiendo siempre en cuanto a colores, formas y materiales, conforme al estilo impar Yves Saint Laurent.

Cartier ha añadido todo su «savoir faire» para la creación de complementos de alto nivel y también en imagen, marketing, servicio y lucha contra las falsificaciones, dentro de un sector cada vez más plural y especializado.

Presentamos ahora esta línea de complementos, feliz resultado de esta alianza Cartier-Yves Saint Laurent.

La gama está compuesta de:

- Bisutería.
- Relojes.
- Piezas de escritura.
- Bolsos de día y de noche.

LA BISUTERIA

La colección de bisutería propone unos nuevos estilos en los que cada tipo de mujer puede encontrar el reflejo de su personalidad:

— Es, ante todo, una colección marcada con el sello inconfundible de su creador, Yves Saint Laurent.

— Diferente y, a la vez, clásica, adornada de alegre fantasía.

— Enriquecida por la no-

bleza de los materiales:

Maderas de palisandro, limoncillo y ébano, que prestan su sobriedad a unas piezas fantásticamente arquitecturadas.

Nácar, que se resuelve en una maravillosa paleta de tonos pastel.

Piedras de cristal, que proporcionan el toque clásico de diseño de alta joyería.

Oro, pulido, mate, envejecido, esculpido.

— Perlas barrocas o lisas, grandes o pequeñas, redondas o en forma de pera, en armoniosa conjunción con las turquesas barrocas.

LINEA DE PIEL

Yves Saint Laurent presenta una gama de bolsos que responde a cualquier temporada y a cualquier momento del día o de la noche.

Los modelos, el colorido, la piel, los tejidos, están marcados por la elegancia y el estilo de este gran creador. Todos los acabados están cuidados lujosamente: forro de tejido marcado YSL, bolsillo interior con cremallera; cierre dorado estampado discretamente con las siglas YSL.

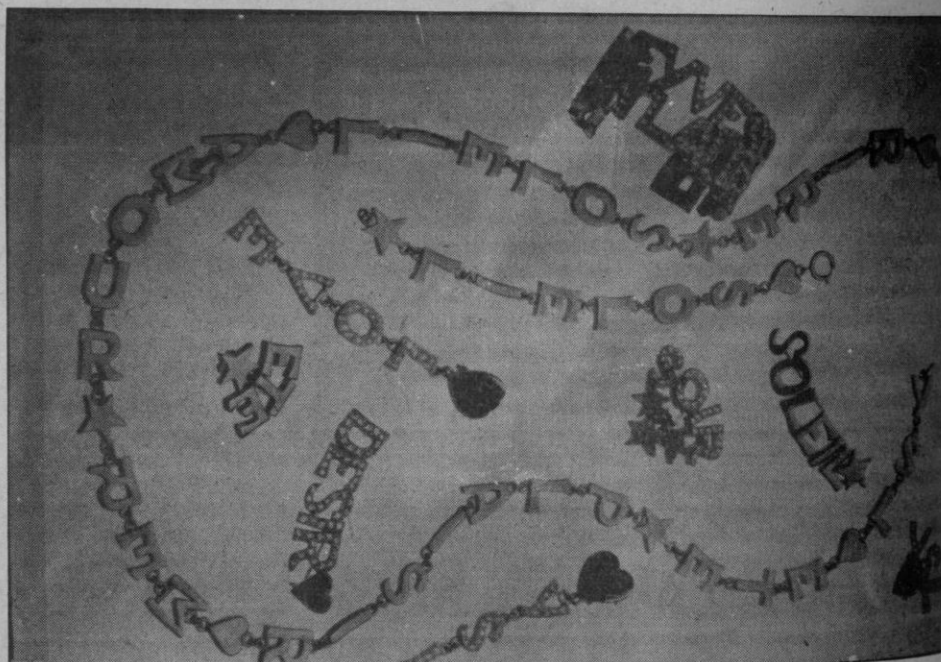
En esta amplia gama se en-

Siete modelos de formas y combinación de materiales altamente originales. El otoman, el moiré, el charol, el ante, el terciopelo, originalmente utilizados para prestar toda su belleza a esta preciosa gama.

Precios: De 13.000 a 33.000 pesetas.

LINEA DE ESCRITURA

En esta gama se encuentran, junto a los modelos dorados y lacados clásicos y con estilo propio, los que combinan la laca negra con los colores amados por Yves



Bisutería de YSL

Piedras epoxy en una gama de colores audaces, sofisticados, plenos de reflejos, que van desde el malva al verde agua, pasando por el rosa y el azul rey.

PRECIOS

Pendientes: De 9.000 a 19.000 pesetas.

Collares: De 30.000 a 65.000 pesetas.

Pulseras: De 9.000 a 25.000 pesetas.

Broches: De 8.000 a 14.000 pesetas.

uentran: los modelos clásicos, con sus colores intemporales (azul marino, negro y blanco); otra línea más informal en modelaje y colorido (topo, visón, rojo); y una tercera gama llena de fantasía que combina el tejido exclusivo Yves Saint Laurent con el cuero en tono dorado.

Precios: De 15.000 a 70.000 pesetas.

Punto cumbre de esta prestigiosa colección: los bolsos de noche, que añaden un toque de distinción al placer de la salida nocturna.

Saint Laurent:

— El ocre y violeta del Perfume Opium.

— El turquesa de Rive Gauche.

— El rosa del Perfume Paris.

En el clip, flexible, y en el capuchón, tres aros dorados simbolizan la gama. El anagrama YSL aparece en el clip sobre un fondo de laca. El cuerpo termina en una elegante punta dorada satinada, adornada de tres anillos grabados.

Dentro de la tendencia ac-

tual de «pluma grande», ha nacido el modelo Marceau, lujoso, refinado, de laca negra adornada con tres anillos de oro en el capuchón.

Toda la gama de escritura va firmada «Yves Saint Laurent» sobre el aro del capuchón.

PRECIOS

Bolígrafos: 11.000 y 18.900 pesetas.

Plumas: 19.000 y 22.000 pesetas.

Pluma Marceau: 25.000.

ENCENDEDORES

En combinación con los colores de la gama de escritura, existen seis modelos de encendedores lacados, con el pulsador grabado con el anagrama YSL. Precio: 14.900 pesetas.

RELOJERIA

Estética, originalidad y calidad (todos los modelos son

sumergibles hasta 30 m), son las características de la gama de relojes Yves Saint Laurent.

De día o de noche, el reloj Yves Saint Laurent, por su estilo, acompaña cualquier tipo de vestido.

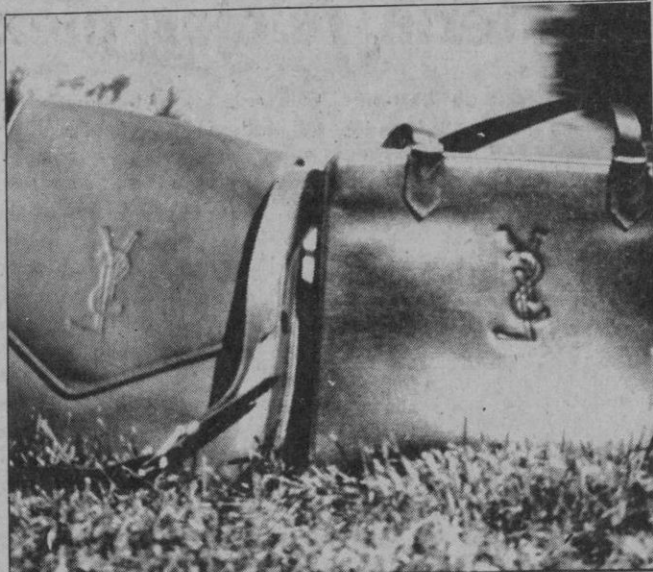
En las esferas de color (dorado, negro, azul), tres rayas doradas son los signos distintivos Yves Saint Laurent. Con las esferas clásicas (números árabes o romanos), resaltan más los cortes de la caja. De gran originalidad son las esferas que utilizan, sobre un fondo blanco, el anagrama YSL gofrado o la firma Yves Saint Laurent como motivo principal.

La gama se compone de modelos con:

— Brazaletes de metal acero/dorado, epoxy negro, gris o violeta. Precios: de 57.000 a 65.900 pesetas.

— Correa de cuero natural. Precio 45.000 pesetas.

Todos los modelos llevan



Bolsos de piel de YSL

el anagrama YSL sobre el cierre.

Última novedad de la gama, el Modelo «Y». Deportivo, elegante, este modelo marca una nueva etapa en el estilo de reloj Yves Saint Laurent.

Brazaletes acero/dorado, continuo, con cierre oculto.

Bisel de laca negra. Esfera con números de oro sobre fondo blanco, azul o gris acero.

Precio: 65.000 a 76.000 pesetas.

CIUDADANO NICO

POR UNA CAPILLA: Reflexionando y admitiendo que somos parte de un importante todo y que nunca habrá persona que pueda bastarse por sí misma, porque nadie es una isla, no busquemos excusas para no participar en lo que ofrezca beneficios para el bien común, ni rehusemos a trabajar en favor de las cosas que hacen la vida cordial y agradable. Aceptemos que la participación es la colaboración entusiasta en la obra personal y comunitaria del progreso humano y fácil será que comencemos a salir de un posible apoltronamiento espiritual que, por corrosivo, nos estaría robando entusiasmo, dinamismo y alegría de vivir. Participar es lo importante... Pero pensemos que tan repetida frase no sólo aplicada al deporte es válida y que más entidad tendrá si la pronunciamos por el compromiso de un esfuerzo o colaboración que sirva para mejorar lo mal hecho o para prestar ayuda al que entristece por enfermedad, por falta de amor o de alimentos.

Y ¿por qué un prólogo que nos recuerde el signo positivo de la participación? Pues te diré, Nico, que por un motivo muy sencillo, aunque antes de pasar a comunicarlo, desde este espacio ruego disculpas a Martín Descalzo por querer imitarle pidiendo, yo también, **un milagro para otras monjitas:** Es petición para unas religiosas de clausura que en carta abierta a la prensa, y firmada por la Comunidad y Priora de las Madres Agustinas de la localidad de Picasent, en Valencia, ya se atreven a enterarnos que desde hace diecisiete años vienen celebrando la Santa Misa en una habitación por no tener capilla u oratorio. Y que de todos esperan la colaboración que necesitan para iniciar y concluir las obras que por resultado ofrecieran ver

conseguida la construcción de un nuevo espacio para sus rezos y cultos religiosos.

Y por lo que exponemos, y conociendo el sentir de los segovianos, yo hoy quisiera pedir a don Antonio —nuestro obispo—, que jamás duda en dar un paso adelante cuando la necesidad precisa de su palabra y hechos, la posibilidad de **conceder permiso para que en próximo domingo se realicen colectas en todas las iglesias, con destino a estas monjas de clausura.** Y que por nuestra Caja de Ahorros —solidarizándose con el problema— se librase la **apertura** de una cuenta donde ingresar los donativos que estamos seguros, habrían de llegar.

Para la Madre de Dios, con título de Virgen de La Fuencisla, tenemos los segovianos un Santuario y un trono en la Catedral: **Pues no olvidemos a quienes no disponen de un aposento digno para ofrecérselo** y, en silencio, sin presumir y lejos de ostentaciones, participemos todos en una colaboración que nos hará más dichosos porque habremos de recibir las «gracias» de su Hijo Salvador, la sonrisa de nuestra Virgen y la alegría de unas religiosas para las que Segovia siempre estará en sus oraciones.

Escribíamos el año pasado —por estas fechas— que prometiésemos no esperar a otro septiembre para vivir un nuevo encuentro con nuestra Virgen de La Fuencisla; que no pronunciásemos un adiós y sí un «hasta mañana» en su Santuario. Pues bien, aquí, ahora, se nos presenta la ocasión para incluso cambiarlo por un **«para siempre con Ella»...** Participemos en la empresa.

Enrique Garía



CORREO FILATELICO

Lo que anima las colecciones especializadas

A los siete años cumplidos de colaborar asiduamente de forma ininterrumpida en EL ADELANTADO, hemos querido ojear un poco cuanto hemos ido vertiendo en esta columna dedicada a la filatelia, mejor, al coleccionismo filatélico, ya que por nuestra parte no queremos perder el tiempo con noticias, anécdotas, polémicas y las mil y una historias que nada tienen que ver con el auténtico coleccionismo, que es el norte que nos ha guiado siempre desde que iniciamos esta colaboración. Eso lo dejamos para aquellos que han elegido su particular forma de difundir la filatelia, pero que a nuestro juicio incide muy poco en la formación de colecciones, que en definitiva es lo que interesa a los coleccionistas con cierta inquietud de llegar a conocer cuantos más detalles mejor, lo que se traducirá en la mejora y ampliación de cualquier conjunto filatélico.

Pues bien, son más de trescientos cincuenta los artículos publicados y son tan-

tos los ejemplos sacados de diferentes colecciones, todos ellos sobre el sello español y su historia postal, que hemos sometido a la consideración de nuestros lectores, que difícilmente podremos encontrar a alguien que de todo lo expuesto no haya sacado sus propias conclusiones de lo que puede ser el coleccionismo filatélico. Estamos seguros que la orientación dada habrá hecho descubrir otras facetas, y ésta es pues nuestra modesta aspiración: que con la teoría dada y el acompañamiento de ejemplos prácticos —faceta tan poco practicada en la filatelia española, incluso en la prensa especializada— todos de carácter inédito, sean el motor coleccionista de tanto desorientado como existe en esta afición, pese a la creencia generalizada de saberlo todo sobre el coleccionismo, aunque acaben de entrar en este mundillo. Toda materia necesita un conocimiento y una práctica; pues bien, parece ser que en filatelia existe en una amplísimo sector in-

terésado por los sellos que desconoce el mínimo indispensable para ejercer el coleccionismo filatélico con la rigurosidad y acierto que la afición merece.

Nadie habrá quedado asombrado en nuestros comentarios, ya que para ser entendidos, nunca nos hemos ido a realizaciones filatélicas inalcanzables; todo cuanto hemos dicho ha sido sobre los sellos, que poco más o menos, han estado al

unos pocos, sino que cabemos todos, sin distinción de edad o condición. Y esto creemos haberlo demostrado ampliamente realizando colecciones modernas avaladas a nivel nacional e internacional.

Concluamos pues con el acostumbrado ejemplo. En esta ocasión se trata de las variedades que animan las colecciones especializadas y la referida a la serie de Arte



alcance de todos nuestros lectores, por lo tanto se ha demostrado que el coleccionismo no es patrimonio de

Románico, su inclusión resulta de gran interés. Apareció en 1961 y como el marco dorado sirvió para los cuatro valores, cuyos pliegos son de cien sellos: siete filas de trece sellos, excepto la primera que no tiene más que nueve, la variedad —punto blanco entre las letras O y M de Románico—, ocupa el lugar 75 del pliego. Así de fácil de incrementar las colecciones y las hacen atractivas e interesantes.

José María
GOMIS SEGUI

Si quieres dejar la **DROGA**
la Red Terapéutica
de Drogodependencias
con Centros Médicos y Psicológicos
en todas las provincias españolas,
está para ayudarte.



¡¡Llámanos!!



Información: Coordinadora
Nacional de la
Lucha Antidroga.
Central: Mayor de Gracia, 92
Tel. (93) 217 97 38
08012 Barcelona.

Programación de TVE

DOMINGO

25

SEPTIEMBRE

PRIMERA CADENA

**PROGRAMACION
DE MADRUGADA**

- 01,25, MUSICA GOLFA
- 02,25, EL FUGITIVO
- 03,20, LARGOMETRAJE
«Asesinato en el quirófano»
- 05,00, DOCUMENTAL
- 05,55, GALA CONCIERTO CON
LUCIANO PAVAROTTI

- 07,30, LARGOMETRAJE
«Matrimonio original»

**PROGRAMACION
MATINAL**

- 9,00, INFORME SEMANAL
- 10,00, EL DIA DEL SEÑOR
SANTA MISA
- 11,00, 48 HORAS
- 11,05, CONCIERTO

- 12,05, PUEBLO DE DIOS

- 12,30, DOCUMENTAL

- 13,30, AUTOPISTA
HACIA EL CIELO

- 14,30, 48 HORAS

- 15,30, EL TIEMPO

- 15,35, LOS PEQUEÑOS
PICAPIEDRA

- 16,00, ESTRENOS TV

«Cuatro chicas en acción»

Intérpretes: Leah Ayres, Shari
Belafonte-Harper, Sheere J.
Wilson, Mary-Margaret Hu-

mes, Polly Bergen, Michel En-
sign, Leigh McCloskey.

«Velvet Internacional» es una gran cadena de gimnasios repartidos por todo el mundo, pero detrás de esa fachada se esconde una organización dedicada a resolver los más difíciles casos criminales y terroristas. Uno de sus comandos, especializado en secuestros, está al mando de la señora Vance y lo forman cuatro guapas y maravillosas profesoras de aerobic, Cass, Julie, «Boots» y Ellen. Cuando el eminente profesor, Charles Vandemeer, el mayor experto del mundo en láser antinuclear y su hijo Billy son secuestrados por un grupo terrorista, las cuatro chicas entran en acción.

- 17,40, SI LO SE NO VENGO

- 18,40, LA PANTERA ROSA

- 19,10, LA CLINICA
DE LA SELVA NEGRA

- 20,00, MUNDO SECRETO

- 20,30, 48 HORAS

- 21,00, EN PORTADA

- 21,30, LA VIDA SIGUE

- 22,35, DOMINGO CINE

«El hermano bastardo de dios»

Intérpretes: Francisco Rabal, Asunción Balaguer, María Luisa Ponte, Agustín González, Mario Pardo, Manuel Zarzo, Juan Diego.

1939. Cuando va a pasar el entierro de su maestro fusilado, Pepe Luis, un niño de doce años, recuerda su vida, antes y durante la guerra civil. Su vida en Cuenca, una infancia feliz con sus amigos y su hermano, pescando en el río y cogiendo nidos, se ve radicalmente trastornada con el estallido de la guerra. Huérfano de padre, su madre se exila, y

él se quedará con sus cuatro abuelos y su tío Julio. No entiende nada de lo que sucede y nadie se lo explica. Sus dudas no se resuelven y la vida se le hace como una de las interminables cuevas de su ciudad.

- 00,25, 48 HORAS.

- 00,30, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

**PROGRAMACION
DE MADRUGADA**

- 01,00, XXIV JUEGOS
OLIMPICOS. «SEUL-88»

- 14,00, RESUMEN PROMOCION
«SEUL-88»

- 14,25, AUTOMOVILISMO

- 16,25, NATALIE WOOD

- 17,15, MUSICAL

- 18,00, SESION DE TARDE

«Su juego favorito»

Intérpretes: Rock Hudson, Paula Prentiss, María Perschy, John McGiver, Charlene Holt, Norman Alden, Roscoe Karns.

San Francisco. Roger Wloughby es un famoso experto en el deporte de la pesca. Ha escrito un libro sobre el tema, trabaja en una tienda dedicada exclusivamente a útiles de pesca, y está a punto de casarse con su novia, Tex Connors. Pero una mañana se presentan en su trabajo dos guapas mujeres, Abigail Page y Ease Mueller, y le anuncian que ha sido inscrito en el concurso de pesca del lago Wapoose, el más famoso de California...

- 20,00, XXIV JUEGOS
OLIMPICOS. «SEUL-88»

- 22,00, ESTUDIO ESTADIO

- 23,00, XXIV JUEGOS
OLIMPICOS. «SEUL-88»

LUNES
26
SEPTIEMBRE

PRIMERA CADENA

7,45, CARTA DE AJUSTE

7,59, APERTURA

8,00, BUENOS DIAS

8,30, TELEDIARIO
MATINAL

9,00, POR LA MAÑANA

De 11,10, a 12,00: DINASTIA

«Episodio n.º 138»

Blake tiene que viajar a Hong-Kong por asuntos de negocios y deja a Krystle la dirección momentánea de la empresa. Alexis hace unas declaraciones públicas sobre el carácter de Blake y Krystle se lanza contra ella.

13,00, EL PAJARO LOCO

13,30, TRES POR CUATRO

14,30, INFORMATIVOS
TERRITORIALES

14,55, CONEXIÓN
CON LA PROGRAMACION
NACIONAL

15,00, TELEDIARIO.

15,35, ANNO DOMINI

16,30, TAL CUAL

17,55, AVANCE TELEDIARIO

18,00, LOS MUNDOS DE YUPI

18,30, QUE VIENE MUZZY

18,40, JINETES DE ACERO

«Episodio n.º 4»

19,05, A MEDIA TARDE

19,30, DE PELICULA

20,30, TELEDIARIO

21,00, EL TIEMPO

21,10, JUEGOS SIN FRONTERAS

22,45, JUZGADO DE GUARDIA

«El pasado de Harry Stone»

Intérpretes: Harry Anderson, Karen Austin, John Larroquette, Paula Kelly, Selma Diamond, Richard Moll.

Una pareja de novios ve interrumpida la ceremonia de su boda por la aparición en la iglesia de unas fotos de la novia publicadas en una revista erótica. Al juzgar el caso, Harry recuerda un incidente de su juventud.

23,10, DOCUMENTOS TV

00,10, TELEDIARIO

00,30, TELEDEPORTE

00,45, DESPEDIDA Y CIERRE

NOTA: Diariamente de 17,00 a 22,00, se ofrecerá TELE-CINCO (Teletexto de TVE), por la Primera Cadena.

SEGUNDA CADENA

PROGRAMACION
DE MADRUGADA

01,00, XXIV JUEGOS
OLIMPICOS. «SEUL-88»

- ATLETISMO
Finales
- HOCKEY
Preliminares:
Austria-España
- PIRAGÜISMO
Eliminatorias



— WATERPOLO
Preliminares

— BALONCESTO
Finales

— HIPICA
Salto obstáculos individuales
Primera clasificación

— BALONMANO
Preliminares
España-Hungría

— JUDO
Final femenina 52 Kg.
Final masculina 60 a 65 Kg.

— TENIS
Individuales masculinos
cuartos de final
Dobles femeninos cuartos de final.

— HALTEROFILIA
Grupo A. Final

14,00, RESUMEN PROMOCION.
«SEUL-88»

15,00, TELEDIARIO

15,30, EL MUNDO ES
UN ESCENARIO

16,30, CUENTOS Y LEYENDAS

«Desde mi celda»

Intérpretes: Julián Mateos, Deborah Colette, Pedro del Río, Adela Escartín, José Renovales, Francisco Sanz, Guadalupe G. Guemes, José Riesgo, Jesús Sastre, Fidel Almansa.

Bécquer, desde Veruela, su retiro voluntario en la sierra del Moncayo, reflexiona sobre su vida pasada y escribe sus composiciones más íntimas y románticas.

17,30, MUSICAL

18,30, NUESTRAS ISLAS

19,00, CAPITOLIO

19,30, FM-2

20,00, XXIV JUEGOS
OLIMPICOS. «SEUL-88»

MARTES 27 SEPTIEMBRE

PRIMERA CADENA

7,45, CARTA DE AJUSTE

7,59, APERTURA

8,00, BUENOS DIAS

8,30, TELEDIARIO MATINAL

9,00, POR LA MAÑANA

De 11,10 a 12,00: **DINASTIA**

«Episodio n.º 139»

Alexis organiza un baile de máscaras en la mansión Carrington y al que Blake accede de mala gana, sólo por atraerse la simpatía del ex-senador Buck Fallmont.

13,00, KISSYFUR

13,30, TRES X CUATRO

14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, ANNO DOMINI

16,30, TAL CUAL

17,55, AVANCE TELEDIARIO

18,00, LOS MUNDOS DE YUPI

18,30, QUE VIENE MUZZY

18,40, EL MISTERIO DE LA FLOR MAGICA

19,05, LA NAVE TIERRA

19,30, ENTRE LINEAS

20,00, UNA VIDA JUNTOS

«Nada es fácil»

Intérpretes: Dee Wallace Sto-

ne, Katie O'Neill, Scott Grimes, Ke Huy Quan, Natasha Bobo.

20,30, TELEDIARIO

21,00, EL TIEMPO

21,10, CONTIGO

Programa que ofrece diferentes aspectos del mundo del music-hall, el humor, la canción y el espectáculo en general.

22,20, SESION DE NOCHE

CICLO PAUL NEWMAN

«500 millas»

Intérpretes: Paul Newman, Joanne Woodward, Robert Wagner, Richard Thomas, David Sheiner, Clu Gulager.

Frank Capua, corredor automovilístico profesional, conoce, al término de una de las competiciones, a Elora, una atractiva mujer de mediana edad, divorciada y con un hijo. Pronto su amistad adquiere características más profundas y en un plazo muy breve, Frank y Elora contraen matrimonio. La vida nómada y absorbente del mundo del motor sigue exigiendo a Frank una total dedicación, para decepción de Elora, que había buscado en su segundo enlace la seguridad, el apoyo y la vida tranquila que el primero le había negado.

00,00, TELEDIARIO-3

00,20, TELEDEPORTE

00,35, TESTIMONIO

00,40, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

PROGRAMACION DE MADRUGADA

00,00, XXIV JUEGOS OLIMPICOS. «SEUL-88»

— PIRAGÜISMO Eliminatórias

— WATERPOLO Encuentros preliminares
— CICLISMO Ruta individual. Final masculina.

— BALONCESTO Semifinales femeninas
— LUCHA Eliminatórias
— BOXEO Cuartos de final
— JUDO 56 Kg. Final 65 a 71 Kg. Final
— NATACION SALTOS Plataforma. Final masculina
— TENIS Dobles masculinos, cuartos de final. Individuales femeninos, cuartos de final.
— BALONMANO
— HALTEROFILIA Grupo A. Final 110 Kg.
— FUTBOL Semifinal

14,00, RESUMEN PROMOCION «SEUL-88»

14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES

15,00, TELEDIARIO

15,30, EL MUNDO ES UN ESCENARIO

16,30, ZARZUELA

«Antología de la Zarzuela: Jerónimo Giménez»

El programa está dedicado a Jerónimo Giménez y recoge fragmentos de «La gatita blanca», «El barbero de Sevilla», «La Tempranica», «La Camarona», «El baile de Luis Alonso» y «La boda de Luis Alonso».

17,30, LOS CONCIERTOS DE POPGRAMA

18,30, LA ESPAÑA EN LA ANTARTIDA

19,00, CAPITOLIO

19,30, LA AVENTURA DE LAS PLANTAS

20,00, XXIV JUEGOS OLIMPICOS. «SEUL-88»

MIÉRCOLES
28
SEPTIEMBRE

PRIMERA CADENA

7,45, CARTA DE AJUSTE

7,59, APERTURA

8,00, BUENOS DIAS

8,30, TELEDIARIO MATINAL

9,00, POR LA MAÑANA

De 11,10 a 12,00: DINASTIA
«Episodio n.º 140»

A pesar de la insistencia de Krystle, Blake rehúsa discutir con ella sobre el alejamiento que ha mantenido con su hermano. Ante la tumba de su madre, Blake es sorprendido por Ben, que ha regresado a Denver para impugnar el testamento de su padre.

13,00, ERASE UNA VEZ...
EL HOMBRE

13,30, TRES X CUATRO

14,30, INFORMATIVOS
TERRITORIALES

14,55, CONEXION CON
LA PROGRAMACION
NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, ANNO DOMINI

16,30, TAL CUAL

17,55, AVANCE TELEDIARIO

18,00, LOS MUNDOS DE YUPI

18,30, QUE VIENE MUZZY

18,40, LOS GEMELOS EDISON

19,05, A TOPE

20,00, UN MUNDO DIFERENTE

«Episodio núm. 13»

Intérpretes: Lisa Bonet, Dawn

Lewis, Marisa Tomei, Nadeen Hardison.

Hillman está en período de exámenes. Denise tiene que preparar su trabajo para el examen de Historia, pero es nombrada consejera y no tiene tiempo.

20,30, TELEDIARIO

21,00, EL TIEMPO

21,10, SOLDADOS

«El carro de combate»

El carro de combate supuso una auténtica innovación estratégica y la solución a la dramática situación límite de la guerra de trincheras.

22,10, CANCION TRISTE
DE HILL STREET

«La fuerza
de 'Sale Intestinal'»

Belker, Washington y La Rue se hacen pasar por empleados de una compañía que recoge basuras para impedir que la compañía «Sale Intestinal» siga exigiendo un «plus» de protección a los vecinos.

23,05, EL PERRO VERDE

00,00, TELEDIARIO

00,20, TELEDEPORTE

00,35, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

PROGRAMACION
DE MADRUGADA

00,00, XXIV JUEGOS
OLIMPICOS. «SEUL-88»

- ATLETISMO
Finales
- PIRAGÜISMO
Semifinales
- HOCHEY
Semifinales
- HIPICA
Salto obstáculos por equipos. Final
- BALONCESTO
Semifinal masculina.
Final femenina

- VOLEIBOL
Semifinal masculina
- LUCHA
Eliminatoria
- BALONAMNO
Preliminares:
España - Corea
- JUDO
61 Kg. Final femenina
71-78 Kg. Final masculina
- TENIS
Semifinal individual masculina
Semifinal dobles femenina
- HALTEROFILIA
- GIMNASIA
Rítmica preliminares

14,00, RESUMEN PROMOCION.
«SEUL-88»

14,30, INFORMATIVOS
TERRITORIALES

15,00, TELEDIARIO

15,30, EL MUNDO ES
UN ESCENARIO

16,30, ERAMOS TAN JOVENES
«Episodio n.º 2»

Intérpretes: Hugo Arana, Betiana Blum, Alicia Bruzzo, Antonio Griman, Víctor Laplace, Ana María Picchio.

Durante la reunión, los recuerdos se suceden. A la memoria de María, vuelven las imágenes del cumpleaños de su hijo, años atrás, donde la discursión entre las dos familias llegó a tomar un alto tono.

17,30, TRES AL DIA

18,30, LA ESPAÑA EN
LA ANTARTIDA

19,00, CAPITOLIO

19,30, EL DESCUBRIMIENTO DE
LA PINTURA

«Espacio, perspectiva,
visión»

La perspectiva, que permite crear un espacio tridimensional, es explicada mediante el análisis de obras de Corot, Paolo Ucceslo, Braque, Canaletto y otros artistas.

20,00, XXIV JUEGOS
OLIMPICOS. «SEUL-88»

JUEVES
29
SEPTIEMBRE

PRIMERA CADENA

7,45, CARTA DE AJUSTE

7,59, APERTURA

8,00, BUENOS DIAS

8,30, TELEDIARIO MATINAL

9,00, POR LA MAÑANA

De 11,10 a 12,00: DINASTIA

«Episodio n.º 141»

Alexis saborea las mieles del triunfo tras haber comprado la empresa que iba a publicar el libro de su hermana Caress.

13,00, EL CORRECAMINOS

13,30, TRES X CUATRO

14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO.

15,35, ANNO DOMINI

16,30, TAL CUAL

17,55, AVANCE TELEDIARIO

18,00, LOS MUNDOS DE YUPI

18,30, QUE VIENE MUZZY

18,40, MUSIQUISIMOS

19,00, CRONICA JOVEN

19,30, CON LAS MANOS EN LA MASA

Dirección y presentación:
Elena Santonja
La invitada será la periodista
Pilar Cernuda.

19,55, HABLANDO CLARO

20,30, TELEDIARIO

21,00, EL TIEMPO

21,10, CAPITAN COOK

«Episodio n.º 7»

Intérpretes: Keith Michell, Xavier Elorriaga, Fernando Rey, John Greeg, Carol Drinkwater, Erich Hallhuber, Jacques Penot.

Rompiendo sus buenas intenciones hacia su esposa Elizabeth, Cook consigue una nueva tripulación, incluyendo a sus antiguos amigos Gore y Clerke. El Almirantazgo designa a un joven y autoritario oficial para navegar con él, al que más tarde se le conocería como el tirano capitán del Bounty. Cuando Clerke es metido en prisión por las deudas de su hermano, Cook es obligado a embarcarse en el Resolute. Más tarde, Clerke sale de la cárcel a tiempo de embarcar en el Discovery y alcanza a Cook en el Reina Charlotte Straits.

22,10, DERECHO A DISCREPAR

23,40, A MEDIA VOZ

«Ramón Muntaner»

El cantautor catalán Ramón Muntaner, que en los últimos años ha centrado toda su atención en composiciones para cine, teatro y televisión.

00,10, TELEDIARIO

00,30, TELEDEPORTE

00,45, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

PROGRAMACION DE MADRUGADA

00,00, XXIV JUEGOS OLIMPICOS. «SEUL-88»

— ATLETISMO
Finales

— PIRAGÜISMO
Semifinales

— HOCKEY

— TENIS DE MESA
Finales

— BALONCESTO
Finales

— VOLEIBOL
Finales femeninas

— LUCHA
Eliminatorias
Final de 48, 62, 90

— JUDO
Final femenina 66 Kg.
Final masculina 78, 86 Kg.

— HALTEROFILIA
Más de 110 Kg.
Grupo A. Final

— TENIS
Semifinales dobles masculinos. Semifinales individuales femeninas

— GIMNASIA
Preliminares

—BALONMANO
Final 1.º al 8.º

14,00, RESUMEN PROMOCION. «SEUL-88»

14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES

15,00, TELEDIARIO

15,30, EL MUNDO ES UN ESCENARIO

16,30, TEATRO

«El poder de las tinieblas»

Intérpretes: Marisa de Leza, Emilio Gutiérrez Caba, Tina Sainz.

18,35, CAPITOLIO

19,00, VOCES DE SEFARAD

«España y los judíos»

20,30, XXIV JUEGOS OLIMPICOS. «SEUL-88»

VIERNES
30
SEPTIEMBRE

PRIMERA CADENA

7,45, CARTA DE AJUSTE

7,59, APERTURA

8,00, BUENOS DIAS

8,30, TELEDIARIO
MATINAL

9,00, POR LA MAÑANA

De 11,10 a 12,00: **DINASTIA**

«Episodio n.º 142»

Renacen las esperanzas de Blake al aparecer como testigo un tal Franklin, quien admite haber sido sobornado por Alexis para que modificara su declaración. Franklin, sin embargo, no puede declarar por encontrarse en estado de embriaguez.

13,00, MIS QUERIDOS
MONSTRUOS

13,30, TRES X CUATRO

14,30, INFORMATIVOS
TERRITORIALES

14,55, CONEXION
CON LA PROGRAMACION
NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, ANNO DOMINI

16,30, TAL CUAL

18,00, AVANCE TELEDIARIO

18,05, LA LINTERNA
MAGICA

19,30, DICCIONARIO
DE LA SALUD

«Obesidad»

20,00, MASH

«La ONU, la noche y
la música»

Tres oficiales médicos, de las Naciones Unidas, pertenecientes a las fuerzas armadas de la India, Inglaterra y Suecia, llegan al 4077 para presenciar las técnicas que emplean en estos hospitales de campaña.

20,30, TELEDIARIO-2.

21,00, EL TIEMPO

21,10, CARA A CARA

22,25, VIERNES CINE

«La puerta del cielo»

Intérpretes: Kris Kristofferson, Christopher Walken, John Huri, Sam Waterston, Brad Dourif, Isabelle Huppert, Joseph Cotten Jeff Bridges.

En 1870, James Averyll, miembro de una familia de políticos y banqueros, se gradúa en Harvard, lo que presagia que aquel joven ocupará, un día, un lugar de excepción en la sociedad americana de su tiempo. Sin embargo, tras un inexplicable silencio de veinte años, le encontramos en Wyoming, de sheriff del insignificante condado de Johnson, uno de los que más intensamente sufre la emigración europea y en el que se disputa a dentelladas un pedazo de tierra. Ante el peligro de tal parcelación, la Asociación de ganaderos del estado redacta una «lista de la muerte», que incluye a más de un centenar de granjeros, contratando asesinos profesionales para que los eliminen. Averyll tomará una solución suicida: se erigirá en cabeza de la rebelión armada.

02,15, TELEDIARIO

02,35, TELEDEPORTE

SEGUNDA CADENA

PROGRAMACION
DE MADRUGADA

00,00, XXIV JUEGOS
OLIMPICOS. «SEUL-88»

— ATLETISMO
Finales

— PIRAGÜISMO
Finales

— HOCKEY
Final femenina

— BALONCESTO
Final masculina

— VOLEIBOL
Semifinal masculina

— HIPICA
Salto obstáculos individuales, segunda clasificación

— BALONMANO
— JUDO
72 Kg. Final femenina
86 a 95 Kg. Final masculina

— LUCHA
— TENIS MESA
— TENIS
— WATERPOLO
— GIMNASIA
Finales

— FUTBOL
Final 3.º y 4.º puesto

14,00, RESUMEN PROMOCION
«SEUL-88»

14,30, INFORMATIVOS
TERRITORIALES

15,00, TELEDIARIO

15,30, EL MUNDO ES
UN ESCENARIO

16,30, CINE ESPAÑOL

«Margarita se llama mi amor»

Intérpretes: Mercedes Alonso, Antonio Cifariello, José Luis Ozores, José Isbert, Jesus Torresillas, Gisia Paradis, Manuel Zarzo, Margot Cottens.

17,55, CORTOMETRAJE
ESPAÑOL

18,30, LA ESPAÑA EN
LA ANTARTIDA

19,00, CAPITOLIO

19,30, VIEJO AMIGO

20,00, XXIV JUEGOS
OLIMPICOS. «SEUL-88»

SABADO 1 OCTUBRE

PRIMERA CADENA

PROGRAMACION DE MADRUGADA

02,50, RAICES

03,40, LARGOMETRAJE

«La mujer del ministro»

Intérpretes: Amparo Muñoz, Simón Andreu, María Martín, Pedro Armendáriz, Manuel Torres, Julieta Serrano, Quique San Francisco.

05,10, DOCUMENTOS TV

06,10, DOCUMENTAL

07,25, LARGOMETRAJE

«Pacto tenebroso»

Intérpretes: Claudette Colbert, Robert Cummings, Don Ameche, Hazel Brooks, Raymond Burr, George Coulouris, Rita Johnson.

PROGRAMACION MATINAL

09,00, CAJON DESASTRE

12,15, 48 HORAS

12,20, NUEVA GENTE

13,15, LOTERIA

13,30, PARLAMENTO

14,30, 48 HORAS

15,30, EL TIEMPO

15,35, ISIDORO

16,05, PRIMERA SESION

«El hotel de los líos»

Intérpretes: Hermanos Marx, Lucille Ball, Donald MacBride,

Ann Miller, Frank Albertson, Philip Loeb.

En el lujoso hotel «Camino Blanco» se hospedan los miembros de la compañía teatral de Gordon Miller, y aprovechando que éste es cuñado del director del hotel, llevan varias semanas sin pagar el alquiler. La habitación de Miller es el centro de los conflictos. Allí también se alojan Minelli, el director de la obra e Ingram, uno de los actores. Todos confían en que aparezca un socio capitalista que les permita estrenar su maravillosa función «Salve y usted lo pase bien».

17,25, LA HISTORIA DE...
EL GRUPO ABBA

18,15, LAS AVENTURAS
DE TEDDY RUXPIN

18,35, SECRETOS Y MISTERIOS

19,05, NUMERO 1

19,35, LA LEY
DE LOS ANGELES

20,30, 48 HORAS

21,05, INFORME SEMANAL

22,15, SABADO NOCHE

23,20, HEMINGWAY, FIESTA Y
MUERTE

Intérpretes: Victor Garber, Angela Molina, Asumpta Serna, Erland Josephson, Rom Anderson, Annie Girardot, Rita Tusingam, Joe Pesci, Bruno Ganz.

00,20, 48 HORAS

00,25, FILMOTECA TV

«Gente de cuidado»

Intérpretes: Paul Le Mat, Candy Clark, Ann Wedgeworth, Marcia Rodd, Charles Napier.

Un camionero bígamo, que mantiene en activo dos matrimonios separadamente, sufre un accidente de carretera, como consecuencia del cual se ve obligado a mantener las

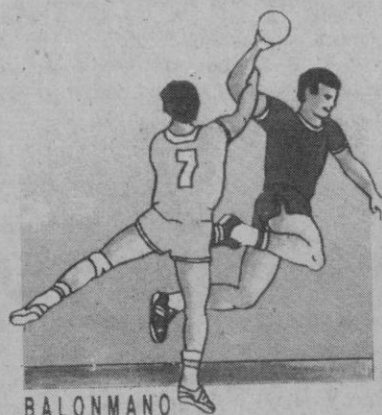
relaciones con sus dos esposas, una en Dallas y otra en Portland. Al principio las dos mujeres ignoran su particular situación, pero cuando ésta se hace insostenible, conocen la verdad.

SEGUNDA CADENA

PROGRAMACION DE MADRUGADA

00,00, XXIV JUEGOS
OLIMPICOS «SEUL-88»

- PIRAGÜISMO
- JUDO
- LUCHAS
- BOXEO
- TENIS
- Final doble masculina. Final individual femenina
- TENIS DE MESA
- ATLETISMO
- Final
- HOCKEY
- Final masculina (1.ª y 2.ª plaza)
- WATERPOLO
- Final
- BALONMANO
- Final (1.º A-1. B)



- FUTBOL
- Final (1.ª y 2.ª plaza)

14,00, RESUMEN PROMOCION
«SEUL-88»

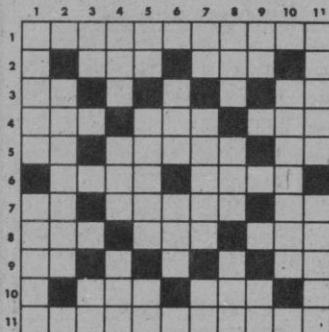
14,30, TIRANTE EL BLANCO

16,00, CONCIERTO
EXTRAORDINARIO
EN VIENA

20,00, XXIV JUEGOS
OLIMPICOS. «SEUL-88»

TIEMPO LIBRE

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES.—1. Seudónimo de cierto pintor italiano cuyo nombre era Giovanni Battista Salvi. 2. Enojo. Gorro militar. 3. Nota musical. Interjección. 4. Municipio de Alicante. Apócope de tono. Sobrino de Abraham. 5. Al revés, río de la corriente cantábrica. Al revés, envolveré. Pronombre personal. 6. Poderoso. Viento. 7. Símbolo del bismuto. Escuchará. Dios de los antiguos egipcios. 8. Ganso. Agarradero. Al revés, apócope de santo. 9. Voz para detener a

las caballerías. Reflexivo. 10. Demostrativo. Período largo de tiempo. 11. Físico nuclear que desempeñó un destacado papel en el desarrollo de la bomba atómica.

VERTICALES.—1. Mono. Nombre con que se conoce en España a cierto pintor holandés de la segunda mitad del siglo XV y primeros años del XVI, del cual existen varias obras importantes en el Museo del Prado. 2. Ibero. 3. Nota musical. Al revés, nombre de consonante. 4. Conjunción distributiva. Repetición del sonido. Utilice. 5. Nota musical. Capital de un antiguo reino en que se desarrolla la guerra contada en la Iliada. Preposición. 6. Cierta serpiente. Demostrativo. 7. Consonante repetida. Almiar. Exclamación. 8. Cierta licor. Envuelve. Prefijo que significa tres o tres veces. 9. Carta de la baraja. Al revés, repetido y familiar, madre. 10. Furia (PI). 11. Municipio de Guipúzcoa. Limpiar, arreglar.

FRASES CELEBRES

Proseguid; la bala no puede haberse llevado más que una palabra.

El conde Adán Felipe de Custine era uno de los generales del ejército francés que habían ido a respirar a América el aire de la libertad, y que había regresado con Lafayette, republicanos de corazón, aunque aristócratas de sangre. Su valor personal tenía a la vez la calma germánica y el ímpetu francés. El combate era su elemento, el caballo su lecho, la carga su reposo. Un día que su ayudante de campo, Baraguay d'Hilliers, a caballo a su

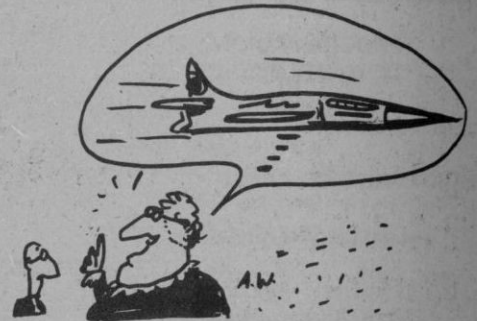
lado, le leía un despacho en medio del fuego, una bala atravesó el papel. El ayudante miró al general y se detuvo; Custine se limitó a darle la orden que copiamos más arriba. A. de Lamartine, Historia de los Girondinos.

Sólo cuando se ve a un personaje grosero y vulgar que hace las delicias de gente que se cree distinguida, es cuando se impone esta idea de la ramplonería general.

Pío Baroja, en el prólogo de Las horas solitarias.

UMOR sin ACHE

DOÑA ASUNCION Y ANCHURAS



DOÑA ASUNCION.—¿Ya has escrito al ministro de Defensa?

DON VICENTE (levantando la vista del periódico).—¿Qué?

DOÑA ASUNCION.—Te pregunto que si te has puesto en contacto ya con don Narcis Serra.

DON VICENTE.—¿Con Narcis Serra? ¡Pero si yo ya he hecho la mili hace muchísimo tiempo!

DOÑA ASUNCION.—Y tanto; desde que se engrasaban las bombardas con «3 en 1».

DON VICENTE.—Sin ofender. Y no empecemos.

DOÑA ASUNCION.—Yo no empiezo nunca. Pero lo que tienes que hacer ahora mismo es coger el teléfono y llamar al ministerio de Defensa ofreciéndoles el huerto ese cochambroso que heredaste de la pelmaza de tu tía Aciscia, la del pueblo, que en gloria esté.

DON VICENTE.—¿Y por qué va a querer el ministerio de Defensa mi huerto, si puede saberse?

DOÑA ASUNCION.—¡Ah, hijo, cuando no estás es que no estás! ¿Para qué va a ser? Pues para que se ejerciten los F-18, o los F-22, o como se llamen esos avionazos de guerra, en tirar sus bombas y todo eso. ¿No te das cuenta la que se ha armado en Cabañeros y en Anchuras? No quieren campos de tiro en sus municipios ni locos ni borrachos. ¡Pues ahora es la ocasión! Ese huerto, como digo cochambroso, que heredaste de la pelmaza de tu tía...

DON VICENTE.—...que también ya lo has dicho antes, a lo de pelmaza me refiero...

DOÑA ASUNCION.—Bueno, yo me entiendo. Pues como te digo, ese huerto que nadie te quiere comprar ni por tres perras porque está lleno de grillos, de pedruscos, de topes y de grajos, se lo puedes colocar a don Narcis a un precio muy rico. Y encima quedar como un patriota.

DON VICENTE (cabreado).—¿Pero por qué Dios me habrá castigado con una mujer como ésta? No te das cuenta de que en el huerto ese de mi tía no cabe ni una rueda de avión, de lo pequeño que es?

DOÑA ASUNCION (filosófica).—Por algo se empieza, Vicente, por algo se empieza. A Dios rogando y con el mazo dando...

(Don Vicente se marcha de casa dando un portazo, y doña Asunción se hace una tortilla de patatas para ella sola).

ALAMEDO DEL PARRAL Y DIEZ

LOS SIETE ERRORES

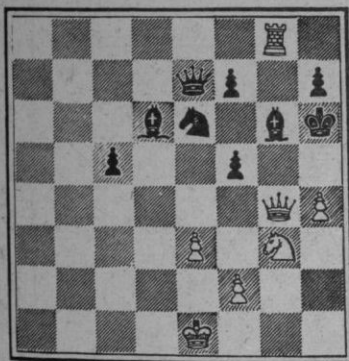
Al copiar el dibujo, el autor cometió **siete** errores. ¿Sería Vd. capaz de descubrirlos?



Problemas de ajedrez

NEGRAS

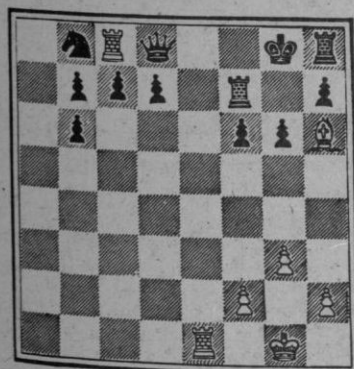
Por HARRY SMITH



BLANCAS

Juegan blancas y dan mate en dos. ¿Cómo?

NEGRAS



BLANCAS

Juegan blancas y dan mate en dos. ¿Cómo?

PROBLEMA DE LOGICA

LLEGADA	Primero	Segundo	Tercero	Cuarto
PERSONAS				
NACIONALIDAD				
GUIA				
TIEMPO				

Cuatro grupos de turistas llegan, uno tras otro, al Museo del Prado madrileño. Con los datos que le damos a continuación, y si los mecanismos de su lógica funcionan bien, tendrá que deducir la colocación en las correspondientes casillas del número de personas que componen cada grupo, su nacionalidad, el nombre de su guía y el tiempo que permanecen en el Museo.

- El guía del grupo compuesto por 18 personas se llama Ramón.
- Los alemanes permanecen en el Museo hora y media.
- El guía del grupo de turistas que llega primero se llama Jacobo.
- El grupo de los belgas no lo componen 16 personas.
- El grupo de turistas que llega en cuarto lugar permanece en el Museo tres horas y no lo componen 14 personas.
- La guía de los turistas norteamericanos se llama Muriel y su grupo llega al Museo inmediatamente después que el grupo cuya guía se llama Renata.
- Uno de los grupos de turistas procede de Italia.
- Ramón es el guía del grupo de turistas que llega inmediatamente después que el grupo compuesto por 12 personas.
- Los belgas permanecen dos horas en el Museo.
- El grupo formado por 16 personas llega inmediatamente antes que el grupo que tarda en visitar el Museo dos horas y media.
- El grupo que permanece hora y media en el Museo llega a él inmediatamente después que el que permanece en él dos horas.

HOROSCOPO

PARA LA SEMANA DEL 26 DE SEPTIEMBRE AL 2 DE OCTUBRE

<u>ARIES (21 marzo a 21 abril)</u>	
	SALUD E TRABAJO R DINERO B AMOR R
<u>TAURO (21 abril a 20 mayo)</u>	
	SALUD B TRABAJO B DINERO M AMOR R
<u>GEMINIS (21 mayo a 21 junio)</u>	
	SALUD R TRABAJO B DINERO B AMOR M
<u>CANCER (21 junio a 21 julio)</u>	
	SALUD P TRABAJO M DINERO E AMOR E
<u>LEO (22 julio a 21 agosto)</u>	
	SALUD B TRABAJO B DINERO R AMOR B
<u>VIRGO (22 agosto a 22 sept.)</u>	
	SALUD B TRABAJO B DINERO R AMOR E

<u>LIBRA (23 sept. a 22 oct.)</u>	
	SALUD B TRABAJO M DINERO E AMOR B
<u>ESCORPION (23 oct. a 22 nov.)</u>	
	SALUD E TRABAJO B DINERO B AMOR P
<u>SAGITARIO (23 nov. a 20 Dic.)</u>	
	SALUD R TRABAJO E DINERO B AMOR B
<u>CAPRICORNIO (21 Dic. a 19 E)</u>	
	SALUD B TRABAJO E DINERO R AMOR B
<u>ACUARIO (20 enero a 18 Feb.)</u>	
	SALUD B TRABAJO E DINERO M AMOR B
<u>PISCIS (19 Feb. a 20 marzo)</u>	
	SALUD E TRABAJO E DINERO E AMOR E

CLAVE DE SIGNOS

E = Excelente. - B = Bueno. - R = Regular. - M = Malo. - P = Pésimo.

PROBLEMA DE LOGICA

Número personas:
14, 16, 12, 18.
Nacionalidad: Bel-
gas, alemanes, ameri-
canos, italianos.
Nombre guía: Jaco-
bo, Renata, Muriel, Ra-
món.
Tiempo: Dos horas,
hora y media, dos ho-
ras y media, tres horas.

SOLUCIONES A TIEMPO LIBRE

SIETE ERRORES

Arbol
Fusil
Manga
Sombra
Matuja
Admiración
Sombrero

PROBLEMA DE AJEDREZ

1. D5T-, AxD
2. CxP mate
1. TxD-, T1A
2. TxT mate

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES. 1: Sasoferrato. 2: Ira. Ros.
3: Mi. Ca. 4: Ibi. Ton. Lot. 5: oE. érail. Le. 6:
Rico. Aire. 7: Bi. Oyera. Ra. 8: Oca. Asa. naS.
9: So. Se. 10: Ese. Era. 11: Oppenheimer.
VERTICALES. 1: Simio. Bosco. 2: Ibérico. 3:
Si. eP. 4: Ora. Eco. Use. 5: Fa. Troya. En 6:
Boa. Eso. 7: RR. Niara. Ea. 8: Ron. Lia. Tri. 9:
As. aN. 10: Cóleras. 11: Oñate. Asear.